

자차光 반짝반짝 빛나는
우리들의 발명 이야기

대한민국
학생창의력 챔피언대회
The Korean Student Creativity Championship

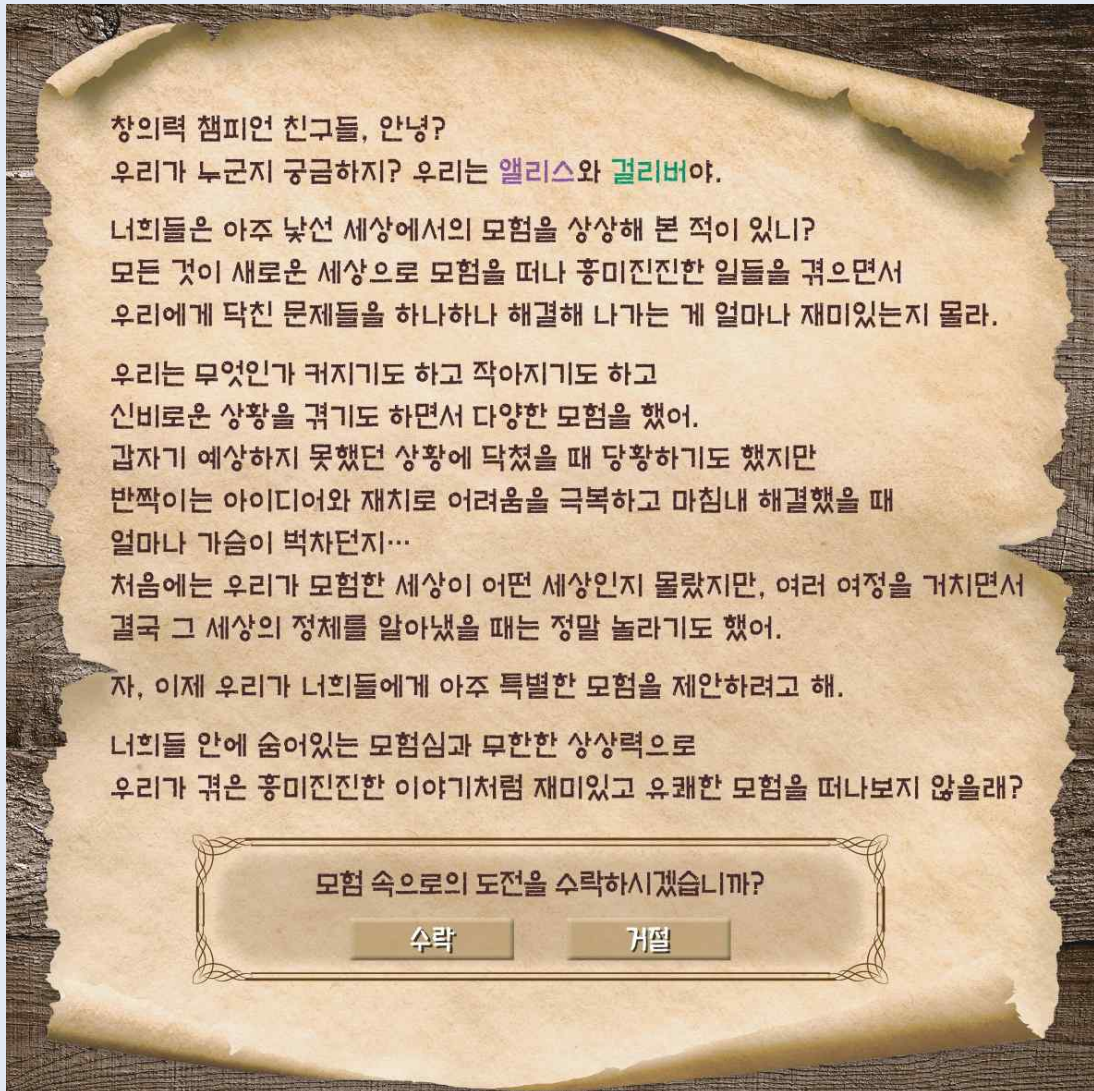
2024 대한민국 학생창의력 챔피언대회

표현과제

도전! 모험 속으로~
(커지GO!, 작아지GO!, 상상하GO!)

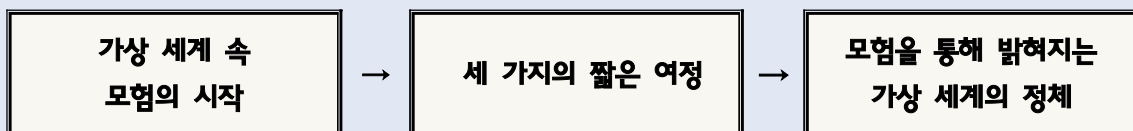
주최 |  특별청주관 |  한국발명진흥회

표 현 과 제



팀은 위 편지의 내용을 바탕으로 가상의 세계를 설정하고 그 속에서 일어나는 흥미진진한 모험의 여정을 재미있고 유쾌한 이야기로 꾸며 공연으로 보여주어야 한다.

단, 공연의 형식은 다음과 같이 구성해야 한다.



또한, 공연에는 다음과 같은 요구 조건을 포함해야 한다.

- 공연의 시작을 알리는 인증샷
- 각각의 짧은 여정과 여정 사이의 솜품 공연
- 공연 중 모든 일에 끼어드는 멀티맨
- 「커진 상황」, 「작아진 상황」, 「상상한 상황」의 효과적 연출

표 현 과 제

1. 공연의 내용

팀은 가상의 세계를 설정하고 그 속에서 일어나는 흥미진진한 모험의 여정을 재미있고 유쾌한 이야기로 꾸며 공연으로 보여주어야 한다.

가. 가상의 세계는 우리가 주변에서 흔히 볼 수 있는 소재를 대상으로 설정하되, 그 세계의 내부에서 일어나는 다양한 상황들은 팀이 상상력을 발휘하여 표현해야 한다.

나. 가상의 세계에서 펼쳐지는 모험은 다음의 세 가지 짧은 여정이 포함되어야 한다.

- ① 짧은 여정 1 : 사람, 사물, 자연 따위의 일부 또는 전부가 커지면서 발생하는 상황
- ② 짧은 여정 2 : 사람, 사물, 자연 따위의 일부 또는 전부가 작아지면서 발생하는 상황
- ③ 짧은 여정 3 : 팀이 상상한 상황

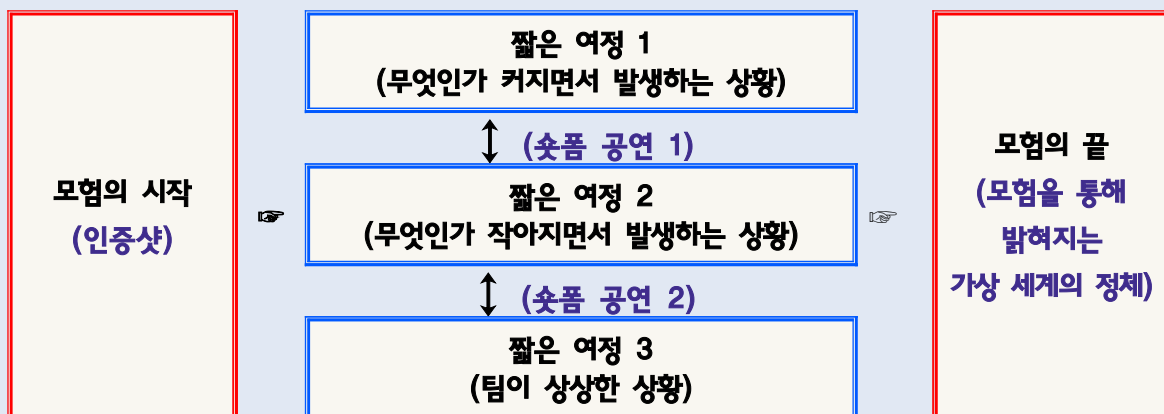
다. 가상 세계의 정체는 세 가지 짧은 여정을 거치는 동안에는 관객들이 알지 못하도록 해야 하며, 모험의 끝에서야 비로소 알 수 있도록 해야 한다.

라. 이야기는 동화, 소설, 영화, 드라마 따위에서 이미 등장한 내용이 아닌 팀이 새롭게 창작한 것이어야 한다.

마. 공연의 소재를 정할 때는 인종, 성별, 종교, 정치, 사회적으로 민감한 사안이나 특정 집단을 비하하는 내용이 포함되지 않도록 주의해야 한다.

2. 공연의 구성

가. 공연은 「모험의 시작」, 「짧은 여정 1」, 「짧은 여정 2」, 「짧은 여정 3」, 「모험의 끝」으로 전개되도록 구성해야 한다.



※ 공연에서 짧은 여정 1, 2, 3의 등장 순서는 자유롭게 선택 가능

나. 공연의 시작은 인증샷으로 시작해야 한다.

다. 공연에는 세 가지의 짧은 여정을 포함하여 구성하되, 각각의 짧은 여정이 공연에서 등장하는 순서는 팀이 자유롭게 선택할 수 있다.

라. 짧은 여정과 여정 사이에 숏폼 공연 2회를 포함해야 한다.

마. 공연의 끝 무렵에는 가상 세계의 정체가 밝혀지는 장면이 포함되어야 한다.

표 현 과 제

3. 그 밖의 요구 조건

가. 인증샷

- ① 공연의 시작은 팀이 정한 인증샷 자세를 취하는 것으로 시작해야 한다.
- ② 인증샷은 팀원이 모두 참여하여 3초 정지화면으로 제시해야 한다.
- ③ 인증샷의 구성은 공연 전체 내용을 함축적으로 표현할 수 있는 장면으로 설정해야 한다.
- ④ 인증샷의 표현 방법은 몸짓, 그림, 사진 등 다양한 방법을 활용하여 관객의 흥미를 끌 수 있도록 창의적으로 표현해야 한다.

나. 숏폼(Short-form) 공연

- ① 숏폼 공연은 20초 내외의 짧은 공연으로 전체 공연의 내용, 이야기의 전개와는 상관없이 팀원들의 장기, 개인기, 율동, 패러디 등으로 독창적이고 완성도 있게 표현하는 공연이다.
- ② 각각의 짧은 여정과 여정 사이에 무대 배경을 변경하거나 장면을 전환하는 동안 무대 앞으로 나와 숏폼 공연을 해야 한다.
- ③ 숏폼 공연은 공연 중 총 2회 등장하되, 각각 다르게 구성해야 한다.

다. 멀티맨

- ① 멀티맨은 모든 일에 끼어들어 즐거움을 주는 재미있는 캐릭터로 팀원 중 1명이 역할을 수행해야 한다.
- ② 멀티맨은 공연 중 언제 어디서나 등장할 수 있으며, 역할, 등장 횟수 등은 팀이 자율적으로 정한다.
- ③ 멀티맨은 관객들이 알 수 있도록 특별한 의상을 입고 등장해야 한다. 단, 등장하는 역할에 따라 의상이나 소품 등의 변화를 줄 수 있다.

라. 「커진 상황」, 「작아진 상황」, 「상상한 상황」의 효과적 연출

- ① 「커진 상황」, 「작아진 상황」은 공연 중 사람, 사물, 자연 따위의 일부 또는 전부가 커지거나 작아지는 상황을 표현해야 한다.
- ② 「상상한 상황」은 위 ①의 두 가지 상황 이외에 팀이 자율적으로 설정하고, 공연 중 관객들이 어떤 상황인지 알 수 있도록 표현해야 한다.
- ③ 위 세 가지 상황을 표현할 때는 관객들이 달라지기 이전과 이후의 모습을 확연하게 알 수 있도록 창의적인 기법을 활용하여 효과적으로 연출해야 한다.

4. 본 과제는 2분의 무대 설치, 8분의 공연으로 진행된다.

가. 무대 설치 시간은 처음에 별도로 2분이 주어지며, 전체 공연 시간은 8분을 초과할 수 없다. 종료 1분 전에 남은 시간이 1분임을 알려준다.

나. 공연이 끝난 후 심사위원은 3~5분 정도 대면 심사를 한다.

5. 과제를 해결하는데 드는 총비용은 15만 원을 초과할 수 없으며, 소요된 내역을 경비명세서(개최요강 참조)에 기록하여 제출한다.

평 가 기 준(예선대회)

※ 예선대회에서는 대사, 몸짓으로만 공연을 해야 하며, 일체의 의상, 소품, 무대 배경 등을 사용할 수 없습니다.

□ **표현과제 : 도전! 모험 속으로~** (커지GO!, 작아지GO!, 상상하GO!)

평가 요소				배 점	총 점
구성 (40)	이야기	이야기의 독창성		0~10	20점
		이야기의 짜임새 및 완성도		0~10	
	공연	연기 및 가창도		0~20	20점
문제 해결 (60)	요구 조건	인증샷	인증샷의 구성(전체 내용의 함축적 표현)	0~10	60점
			인증샷 표현 방법의 창의성 ※ 인증샷은 몸짓으로만 표현해야 함	0~10	
		숏폼 공연	숏폼 공연 1의 독창성 및 완성도	0~12	
			숏폼 공연 2의 독창성 및 완성도	0~12	
		멀티맨	멀티맨 캐릭터의 역할 수행 정도	0~16	
총 점		100점			

※ 감점 기준

감점 요소			감 점	총 점
도덕성	비방, 훼방		0 ~ - 10점	- 30점
	대회 규정을 어겼을 경우		0 ~ - 10점	
	간섭(지도교사, 학부모, 전문가 등의 도움)		0 ~ - 10점	

평 가 기 준(본선대회)

□ 표현과제 : 도전! 모험 속으로~ (커지GO!, 작아지GO!, 상상하GO!)

평가 요소				배 점	총 점
구성 (40)	이야기	이야기의 독창성		0~10	20점
		이야기의 짜임새 및 완성도		0~10	
	공연	연기 및 가청도, 전체적인 음향		0~10	20점
		등장인물 전체의 의상 및 소품, 무대 배경의 창의성		0~10	
문제 해결 (60)	요구 조건	인증샷	인증샷의 구성(전체 내용의 함축적 표현)	0~5	60점
			인증샷 표현 방법의 창의성	0~5	
		숏폼 공연	숏폼 공연 1의 독창성 및 완성도	0~6	
			숏폼 공연 2의 독창성 및 완성도	0~6	
		멀티맨	멀티맨 캐릭터의 역할 수행 정도	0~8	
			멀티맨 역할에 따른 특별한 의상 표현	0~6	
		세 가지 상황의 효과적 연출	「커진 상황」 효과적 연출의 창의성	0~8	
			「작아진 상황」 효과적 연출의 창의성	0~8	
			「상상한 상황」 효과적 연출의 창의성	0~8	
		총 점		100점	

※ 감점 기준

감점 요소			감 점	총 점
도덕성	비용 초과		0 ~ - 10점	- 50점
	비방, 훼손을 했을 경우		0 ~ - 10점	
	대회 규정을 어겼을 경우		0 ~ - 10점	
	간섭(지도교사, 학부모, 전문가 등의 도움)		0 ~ - 10점	
	뒷정리 미흡		0 ~ - 10점	